

Arts de la scène : Judith Madeline Walter nouvelle directrice artistique de Nebia · Bienne spectaculaire

La direction artistique de Nebia · Bienne spectaculaire sera assumée dès le 1er janvier 2025 par Judith Madeline Walter. Actuelle adjointe de la directrice sortante Marynelle Debétaz, elle a su convaincre le conseil de fondation par son projet artistique, sa personnalité, ses connaissances des arts de la scène et son sens de l'accompagnement des artistes. Elle sera appuyée dans sa mission en codirection par une personne en charge de la direction administrative.

Judith Madeline Walter sera la nouvelle directrice artistique de Nebia · Bienne spectaculaire. Au terme d'un processus de recrutement entamé au début de l'été, le conseil de fondation l'a nommée lundi pour une entrée en fonction au 1er janvier 2025 au plus tard. Agée de 34 ans, Judith Madeline Walter occupe depuis le printemps 2023 la fonction de directrice adjointe de Nebia. Auparavant, elle a officié durant de nombreuses années en tant qu'agente littéraire auprès de L'Arche, éditeur & agence théâtrale parisienne, ce qui lui a permis d'être au plus près de la production et de la programmation théâtrales.

Née à Berlin, Judith Madeline Walter vit actuellement à Zurich. Au cours de sa formation universitaire puis de sa carrière, elle a baigné dans la culture française et est devenue non seulement francophone mais également francophile. Président du conseil de fondation, David Gaffino souligne cet aspect, intimement lié à l'histoire de Nebia · Bienne spectaculaire :

« Le choix du conseil de fondation s'est porté sur le meilleur dossier parmi plus d'une vingtaine. De plus, notre nouvelle directrice artistique fera le pont entre les langues et les cultures, comme le fait Nebia dans la région biennoise et dans le canton de Berne ».

Le conseil de fondation a été convaincu par le projet de Judith Madeline Walter qui entend autant accompagner et mettre en valeur les artistes de la région qu'amener à Bienne des spectacles de renommée nationale et internationale. Le bilinguisme biennois constitue par ailleurs une opportunité unique pour le rayonnement des arts de la scène romande vers la Suisse alémanique:

« Le fil rouge de mon projet, ce que je veux défendre pour Nebia, c'est l'ouverture: l'ouverture vers des nouveaux publics et l'ouverture vers l'ensemble de notre région Bienne-Seeland-Jura bernois. Je veux amener à Nebia les spectacles qu'on allait auparavant voir ailleurs. Je vais aussi ouvrir mon réseau et le mettre pleinement au service des artistes biennois. Je me réjouis d'ores et déjà des nouveaux dialogues à entamer et des synergies existantes, à poursuivre et développer ».

En l'espace d'une quinzaine d'années, Nebia · Bienne spectaculaire a acquis une dimension nationale grâce au travail acharné de sa directrice générale et artistique Marynelle Debétaz et de son équipe, avec le soutien du conseil de fondation. Désireuse de se ressourcer et de renouveler de nouveaux défis, Marynelle Debétaz a annoncé au printemps son retrait pour la fin de l'année. Le conseil de fondation la remercie encore une fois vivement pour son très grand engagement.

Le conseil de fondation saisit l'occasion de ce changement à la direction pour revoir l'organisation de l'équipe de Nebia. Afin de permettre à Judith Madeline Walter de se concentrer sur son travail de directrice artistique, il a décidé de mettre en place une codirection, comme cela se fait dans de nombreux théâtres, en duo avec une direction administrative.

Personnes de contact

- Judith Madeline Walter,
Directrice artistique de Nebia · Bienne spectaculaire désignée

- David Gaffino,
Président du conseil de fondation Nebia · Bienne spectaculaire

Annexe

Photo de Judith Madeline Walter



Darstellende Künste: Judith Madeline Walter wird neue künstlerische Leiterin von Nebia · Bienne spectaculaire

Die künstlerische Leitung von Nebia · Bienne spectaculaire wird ab dem 1. Januar 2025 von Judith Madeline Walter übernommen. Die derzeitige Stellvertreterin der abtretenden Leiterin Marynelle Debétaz hat den Stiftungsrat mit ihrem künstlerischen Projekt, ihrer Persönlichkeit, ihren Kenntnissen der Bühnenkünste und ihrem Gespür für die Begleitung und Anliegen von Künstler:innen überzeugt. Sie wird ihre neue Aufgabe im Rahmen einer Co-Leitung antreten.

Judith Madeline Walter wird die neue künstlerische Leiterin von Nebia · Bienne spectaculaire. Der am Sommeranfang begonnene Rekrutierungsprozess fand am Montag durch ihre Ernennung durch den Stiftungsrat ein Ende. Die 34-Jährige wird ihre neue Funktion spätestens ab dem 01. Januar 2025 ausüben. Judith Madeline Walter ist seit dem Frühjahr 2023 als stellvertretende Leiterin von Nebia tätig. Zuvor arbeitete sie viele Jahre als Lektorin und Agentin für den Pariser Theater- und Bühnenverlag L'Arche, wodurch sie über fundierte Kenntnisse der Theaterproduktion und -programmierung verfügt.

Judith Madeline Walter wurde in Berlin geboren und lebt derzeit in Zürich. Ihre universitäre Ausbildung und anschliessende Karriere absolvierte sie in Frankreich, weshalb sie nicht nur zweisprachig, sondern auch ausgesprochen frankophil ist. David Gaffino, Präsident des Stiftungsrats, unterstreicht diesen Aspekt, der eng mit der Geschichte von Nebia · Bienne spectaculaire verbunden ist:

«Aus über zwanzig Bewerbungen hat der Stiftungsrat das beste Projekt ausgewählt. Unsere neue künstlerische Leiterin wird zudem eine Brücke zwischen den Sprachen und Kulturen schlagen, so wie es Nebia in der Region Biel und im Kanton Bern tut.»

Der Stiftungsrat ist vollends von Judith Madeline Walters Projekt überzeugt, das sowohl die Künstler:innen der Region begleiten und fördern als auch Bühnenstücke von nationalem und internationalem Renommee nach Biel bringen will. Die Zweisprachigkeit der Stadt Biel bietet dabei eine einzigartige Gelegenheit, die Ausstrahlung der Westschweizer Bühnenkunst in der Deutschschweiz zu verstärken:

« Der rote Faden meines Projekts, das, was ich für und mit Nebia verteidigen möchte, ist eine Öffnung: Eine Öffnung gegenüber unserer gesamten Region Biel-Seeland-Berner Jura, hin zu neuen Publika. Ich möchte das kulturelle Angebot mit Bühnenstücken bereichern, die wir vorher nicht in Biel erwartet hätten. Zudem werde ich mein Netzwerk öffnen, es teilen und voll und ganz in den Dienst der lokalen freien Szene stellen. Ich freue mich auf die neuen Dialoge, die sich ergeben werden und auf die bestehenden Kollaborationen, die ich weiterführen und ausbauen werde.»

In den letzten fünfzehn Jahren hat Nebia · Bienne spectaculaire dank des unermüdlichen Engagements seiner künstlerischen und allgemeinen Leiterin Marynelle Debétaz und ihres Teams, sowie mit Unterstützung des Stiftungsrats eine beachtliche nationale Bedeutung erlangt. Marynelle Debétaz drückte im vergangenen Frühjahr ihren Wunsch aus, Kraft zu tanken und sich neuen Herausforderungen zu widmen und gab ihren Rücktritt per Ende Jahr bekannt. Der Stiftungsrat dankt ihr nochmals ausdrücklich für ihren grossen Einsatz.

Er nimmt den Wechsel in der Leitung zum Anlass, die Organisation des Teams von Nebia neu aufzustellen. Judith Madeline Walter wird ihrer Arbeit als künstlerische Leiterin im Rahmen einer Co-Direktion nachgehen, gemeinsam mit einer administrativen Leitung, so wie es in vielen Theatern üblich ist.

Kontaktpersonen

- Judith Madeline Walter,
Designierte künstlerische Leiterin von Nebia · Bienne spectaculaire

- David Gaffino,
Präsident des Stiftungsrats Nebia · Bienne spectaculaire

Anhang

Foto von Judith Madeline Walter

