

Arts de la scène :

Remerciements et éloges de Nebia à sa directrice sur le départ

Marynelle Debétaz va quitter ses fonctions à la direction de Nebia · Bienne spectaculaire. Directrice générale et artistique, elle a émis le souhait de se ressourcer et de relever de nouveaux défis. Le conseil de fondation la remercie vivement pour son engagement de chaque instant au cours de ses 15 ans à la tête de Nebia · Bienne spectaculaire, qu'elle a su positionner sur la carte des arts de la scène suisse, en particulier romande, mais aussi au-delà. Il a initié les premières démarches pour sa succession.

Nebia · Bienne spectaculaire, son conseil de fondation et son personnel expriment leur vive reconnaissance à Marynelle Debétaz pour son immense engagement pour l'institution (et pour les arts de la scène de la région et de Suisse romande en général) depuis son arrivée en 2009. Passionnée de culture et de théâtre, s'appuyant sur de solides formations en droit, en management culturel et en dramaturgie, Marynelle Debétaz a donné toute son énergie, sa force de persuasion et sa passion dans le développement de Nebia · Bienne spectaculaire. Audacieuse, inspirée et exigeante, la directrice a permis à la population de la région de vivre de grands moments artistiques dans les salles de Nebia et Nebia poche et parfois hors ses murs.

Ce qui n'était en 2009 encore qu'une saison théâtrale en sous-location au cinéma Palace est devenu un vrai théâtre francophone à cheval sur la frontière des langues, avec un nouveau nom et une offre foisonnante et variée sur deux salles, Nebia et Nebia poche. Avec le soutien du conseil de fondation et des autorités, Marynelle Debétaz et son équipe ont géré ces deux salles avec succès depuis la rénovation du Palace en 2018, plaçant indéniablement Nebia sur la carte des arts de la scène.

La scène culturelle et avec elle Nebia · Bienne spectaculaire font face à des défis permanents en termes de financement. Ils doivent sans cesse se renouveler et ressentent encore les effets des années de pandémie. Le conseil de fondation saisit l'occasion de ce changement à la direction pour revoir son organisation, au sein du conseil comme dans l'équipe. Il s'est réuni cette semaine pour repenser la fonction de direction. Il lancera tout prochainement un appel à candidature. Marynelle Debétaz continuera à assumer ses fonctions jusqu'à la fin de l'année et présentera au cours de l'été le programme de la nouvelle saison qui s'annonce à nouveau lumineux, passionné et plein de surprises.

Personnes de contact :

- David Gaffino, président du conseil de fondation Nebia · Bienne spectaculaire
079 957 20 57, de 10h à 12h
- Marynelle Debétaz, directrice générale et artistique de Nebia · Bienne spectaculaire
079 366 63 20, dès 10h30

Bühnenkünste:

Lob und Dank von Nebia für seine abtretende Direktorin

Marynelle Debétaz wird ihre Stelle als Direktorin von Nebia · Bienne spectaculaire verlassen. Als Generaldirektorin und künstlerische Leiterin hat sie den Wunsch geäußert, neue Kraft zu schöpfen und sich neuen Herausforderungen zu stellen. Der Stiftungsrat dankt ihr herzlich für ihr ausserordentliches Engagement während ihrer 15-jährigen Tätigkeit. Sie hat Nebia · Bienne spectaculaire, auf der Landkarte der Schweizer Bühnenkunst, insbesondere in der Romandie, aber auch darüber hinaus positioniert. Der Stiftungsrat hat die ersten Schritte für ihre Nachfolge eingeleitet.

Der Stiftungsrat und das Personal von Nebia · Bienne spectaculaire danken Marynelle Debétaz für ihr ausserordentliches Engagement, das sie seit ihrem Eintritt im Jahr 2009, für die Institution (und für die Bühnenkunst in der Region und in der Westschweiz) gezeigt hat. Als leidenschaftliche Kultur- und Theaterliebhaberin mit einer soliden Ausbildung in Recht, Kulturmanagement und Dramaturgie hat Marynelle Debétaz ihre ganze Energie, Überzeugungskraft und Leidenschaft in die Entwicklung von Nebia · Bienne spectaculaire eingebracht. Kühn, inspiriert und anspruchsvoll hat die Direktorin es der Bevölkerung der Region ermöglicht, grosse künstlerische Momente in den beiden Sälen von Nebia und Nebia poche und manchmal auch ausserhalb zu erleben.

Was 2009 noch eine Theatersaison in Untermiete im Kino Palace war, ist heute ein echtes französischsprachiges Theater auf der Sprachgrenze, unter neuem Namen und mit einem umfangreichen und vielfältigen Angebot in zwei Sälen, Nebia und Nebia poche. Mit der Unterstützung des Stiftungsrates und der Behörden haben Marynelle Debétaz und ihr Team diese beiden Säle seit der Renovierung des Palace im Jahr 2018 erfolgreich geführt und Nebia unverkennbar auf der Landkarte der Bühnenkünste platziert.

Die Kulturszene und mit ihr auch Nebia · Bienne spectaculaire stehen vor ständigen Herausforderungen in Bezug auf Finanzierung. Sie müssen sich ständig erneuern. Dazu kommt, dass sie immer noch die Auswirkungen der Pandemiejahre meistern müssen. Der Stiftungsrat nimmt den Wechsel in der Leitung zum Anlass, die operative und strategische Organisation von Nebia zu überprüfen. Der Stiftungsrat traf sich diese Woche, um die Funktion der Generaldirektion zu besprechen und wird in Kürze einen Bewerbungsprozess eröffnen. Marynelle Debétaz wird ihre Stelle bis Ende Jahr weiterführen und im Sommer das Programm der neuen Saison vorstellen. Ein Programm das wieder bunt, leidenschaftlich und voller Überraschungen sein wird.

Kontaktpersonen :

- David Gaffino, Präsident der Stiftung Nebia · Bienne spectaculaire, 079 957 20 57, von 10 Uhr bis 12 Uhr
- Marynelle Debétaz, Direktorin von Nebia · Bienne spectaculaire, 079 366 63 20, ab 10:30 Uhr