

Raus!

Das Ausgehmagazin fürs Seeland

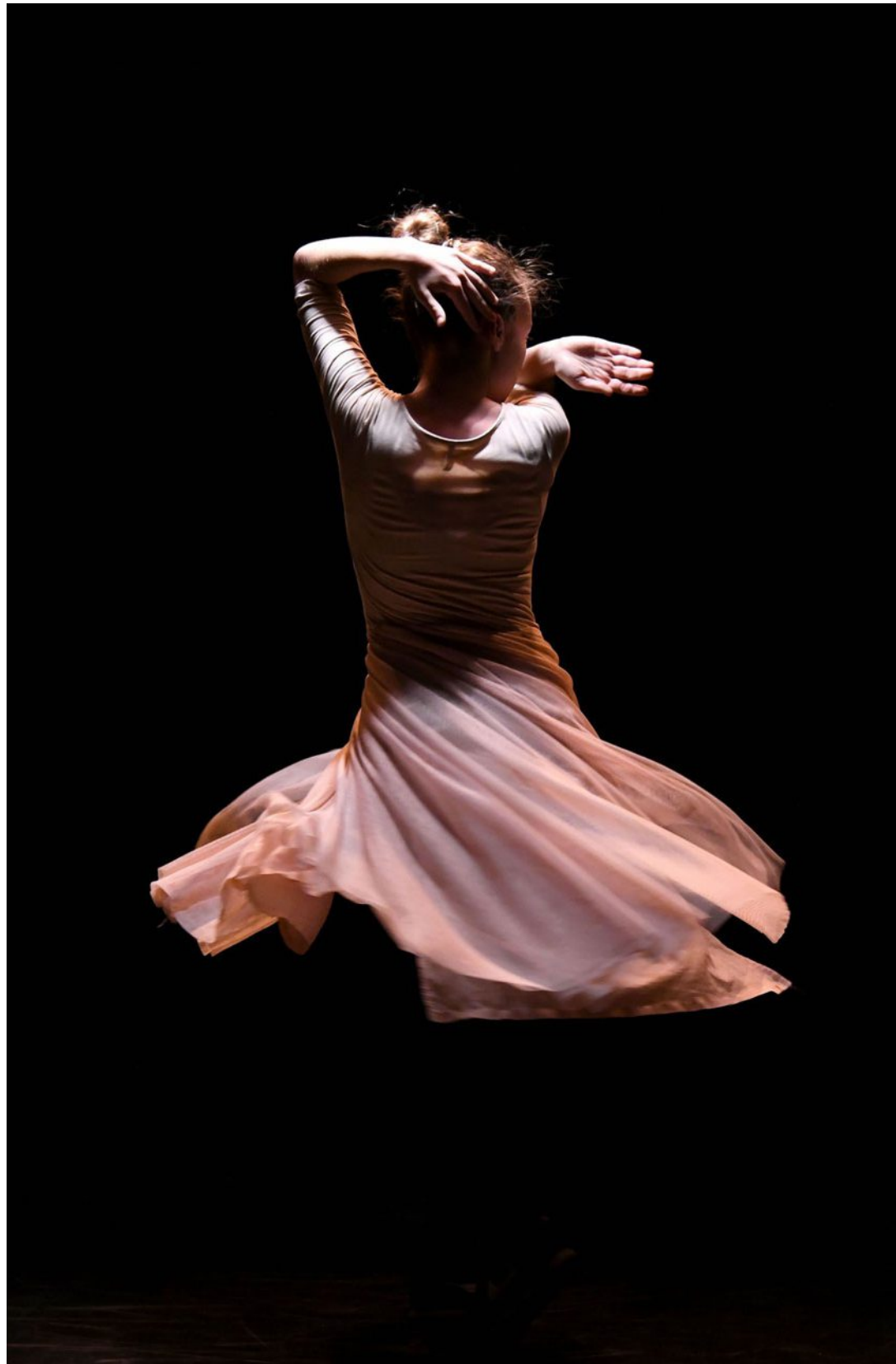


TIPPS
Das könnte Ballett sein,
ist es aber nicht.

TIPPS

Sich tanzend von Grenzen befreien

BIEL Mit getanzter Theatralik nimmt sich die Französin Leïla Ka der Frage nach der eigenen Identität an.



Der Solotanz «Pode Ser» beschäftigt sich mit der Frage der Identität. Wer bin ich, wer will ich sein, wer soll ich sein? «Wir werden durch Grenzen eingeschränkt, die wir uns selbst setzen oder die andere festlegen. Die Person im Solo versucht, sich davon zu befreien», sagt die Tänzerin Leïla Ka in einem Arte-Beitrag in der Reihe «bühnenreif». «Pode Ser» ist Kas erstes Solo, es wurde mit insgesamt fünf internationalen Preisen

ausgezeichnet. Am Donnerstag präsentiert sie im Nebia drei kurze Stücke: «Pode Ser», das Duo «C'est toi qu'on adore» und ihre neue Kreation «Se faire la belle».

Die Tänzerin aus der westfranzösischen Hafenstadt Saint-Nazaire Ka begann ihre Karriere mit dem urbanen Tanz. Diesen mischte sie schnell einmal mit anderen Stilen und Einflüssen wie etwa dem Hip-Hop. Ihre Erfahrung als Tänzerin in Maguy Ma-

rins berühmtem Stück May B verschaffte ihr eine tänzerische Theatralität. Sensibel und pointiert widmet sich Ka in ihren Choreografien Themen wie Selbstfindung, Stereotypen und den Schwierigkeiten menschlicher Existenz. *sz*

Leïla Ka
Nebia
Donnerstag/20 Uhr
www.nebia.ch

Sensibel und
 pointiert: Leïla
 Ka.

ZVG/MARTIN
 LAUNAY

Rendez-vous von Musik und bildender Kunst

LEUBRINGEN Die 21. Saison der «Konzerte Evillard» startet mit dem Programm «La Musique rencontre les Arts» und wird von den zwei Geigerinnen Núria Rodríguez und Désirée Pousaz und der Künstlerin Lisa Laser bestritten. Unter dem Titel «Pas de deux» widmen sie sich den Komponistinnen Tina Ternes, Johanna Senfter, Grazyna Bacewicz, Ruth Schonthal und Dorothea Mader.

Núria Rodríguez ist in Biel aufgewachsen. Sie studierte bei Thomas Furi an der Musikakademie Basel und schloss ihre Ausbildung mit dem Konzertdiplom ab. Sie wohnt mit ihrer Familie in Langenthal. Désirée Pousaz studierte in Basel und schloss mit dem Lehr- und Konzertdiplom ab. Als Konzertmeisterin wirkte sie in verschiedensten Kammermusikformationen mit. Sie wohnt im Oberwallis.

Die gezeigten Visuals sind eine Video- und Bildsammlung der Künstlerin Lisa Laser. Dabei werden figurative und abstrakte Bildwelten, rhythmisch tanzende Muster und Farbspektren live zur Musik gemischt. Lisa Laser begann ihre Tätigkeit als visuelle Künstlerin 2011 während ihres Studiums der 2D-Animation an der Hochschule Luzern. 2013 gründete sie das Kollektiv Packungsbeilage (www.packungsbeilage.tv). Seit 2017 ist Lisa Laser freiberuflich als visuelle Künstlerin tätig. *bi*

Konzerte Evillard
Gemeindesaal, Leubringen
Samstag/19 Uhr
www.konzerteevilard.ch

Tickets zu gewinnen

Das BT verlost 2x2 Eintritte für das Konzert von den **Spanky Hammers** vom Samstag, 20 Uhr in der «Ranch», Holzmatt, Orpund. Zu hören ist eine Mischung aus Rock'n'Roll, Blues-Rock und Country.

Mitmachen per Mail

bis morgen Abend auf verlosungen@bielertagblatt.ch mit dem Stichwort «Spanky» und Ihrer Adresse. Die Gewinnerinnen und Gewinner werden per E-Mail benachrichtigt und erhalten die Tickets an der Abendkasse.

Tickets zu gewinnen

Das BT verlost 2x2 Festival-Pässe für das **Duo-Festival im «Le Singe»**. Der Anlass beginnt morgen und endet am Samstag. Alle Infos finden Sie auf www.kartellculturel.ch.

Mitmachen per Mail

bis morgen Abend auf verlosungen@bielertagblatt.ch mit dem Stichwort «Duo-Festival» und Ihrer genauen Adresse. Die Gewinnerinnen und Gewinner werden per E-Mail benachrichtigt und erhalten die Tickets an der Abendkasse.